SIMFONIČARE PREDVODI ALBERTO VERONEZI

Numere iz čuvenih djela Verdija, Pučinija i Rosinija

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u saradnji sa Fondacijom festivala Pučinijano i Muzičkim centrom Crne Gore biće priređen večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod dirigentskim vođstvom čuvenog italijanskog maestra **Alberta Veronezija**, crnogorski simfoničari večeras će izvoditi orkestarske numere iz opera **Đuzepea Verdija**, **Đakoma Pučinija**, **Đoakina Rosinija**, **Pjetra Maskanjija** i **Ruđera Leonkavala**.

Veronezi je karijeru započeo tokom studija klavira, komponovanja i dirigovanja, na konzervatorijumima "Đuzepe Verdi" u Milanu i "San Pjetro a Majela" u Napulju. Godine 1992. osnovao je orkestar Gvido Kanteli u Milanu, kojeg je tokom devedesetih prevodio na Uskršnjem festivalu u Salzburgu na poziv Klaudija Abada, potom u milanskoj Skali, Santa Ćećiliji u Rimu, Teatru Mađo muzikale Fjorentino i BAM u Njujorku.

Veronezi je umjetnički direktor Festivala u Tore del Lagu Pučini, a od 2015. i njegov je predsjednik. Na ovom festivalu izveo je sva Pučinijeva djela i dobio nagradu Abjati za operu "Boemi". Od 2010. do 2016. bio je muzički direktor Njujorškog operskog orkestra i umjetnički i muzički savjetnik novog Grand teatra u Tjenđinu, Kina (2012–2014). Radio je kao muzički direktor Filharmonije Gradskog pozorišta u Bolonji i teatra Petruceli u Bariju, a 2001. godine, nakon što pobjeđuje na javnom konkursu, postaje muzički direktor Sicilijanskog simfonijskog orkestra (2001–2011).

Njegovi dirigentski angažmani ove sezone uključuju nastupe u: Bečkoj državnoj operi, Kolonu Buenos Ajresa, Operi Liježa, Narodnom pozorištu u Bukureštu, Rimskom narodnom pozorištu i Tore del Lago Pučini festivalu. Prethodnih sezona dirigovao je u: Palati umjetnosti u Budimpešti, Operskom festivalu u Savonlini (Finska), Budimpeštanskoj nacionalnoj operi, Kraljevskom pozorištu La Mone u Briselu, Njemačkoj operi u Berlinu, Teatru Mađo muzikale Fjorentino u Firenci, Gradskom pozorištu Bolonje, Karnegi i Averi Fišer holu u Njujorku, Šangajskoj operi, NHK u Tokiju, Nacionalnom pozorištu u Atini i Operi Tel Aviva.

Veronezi je oficijelni umjetnik berlinskog Dojč gramofona za koji je snimio sedam albuma, sarađujući sa umjetnicima poput **Plasida Dominga**, **Roberta Alanje** i **Anđele Georgiju**. Upravo je objavio Masneovu operu "Navarka" za Vorner klasiks s **Robertom Alanjom**, **Aleksandrom Kurzak** i Operskim orkestrom Njujorka. Kritike njegovih koncerta su objavljivane u časopisima kao što su: Njujork Tajms, Vašington post, Independent, Gardian, Špigel, Korijere dela sera, La Republika...

M.Rog.

Veronezi

"Boemi" premijerno u januaru

Opera "Boemi" Đakoma Pučinija, u režiji **Andrea Tokia**, pod dirigentskim vođstvom upravo Alberta Veronezija, biće premijerno izvedena krajem januara u nacionalnom teatru, saznaju Vikend novine. To je naredni veliki zajednički projekat Crnogorskog narodnog pozorišta, Festivala Pučinijano i Muzičkog centra. U prvoj operi u produkciji Muzičkog centra Crne Gore učešće će imati Crnogorski simfonijski orkestar, hor i solisti, a prethodne nedjelje su održane audicije za soliste, na kojima su već odabrani soprani - **Olivera Tičević** i **Ivana Čanović**.

"Boemi" će nakon premijere u januaru imati i dva reprizna izvođenja.